

# Collection Specialists Abroad



# Queen Sirikit Museum of Textiles



Bangkok, Thailand





ห้ามเข้า  
บุคคลภายนอก



Hallway to offices

ห้องทะเบียน  
REGISTER





Fumigation Freezers

























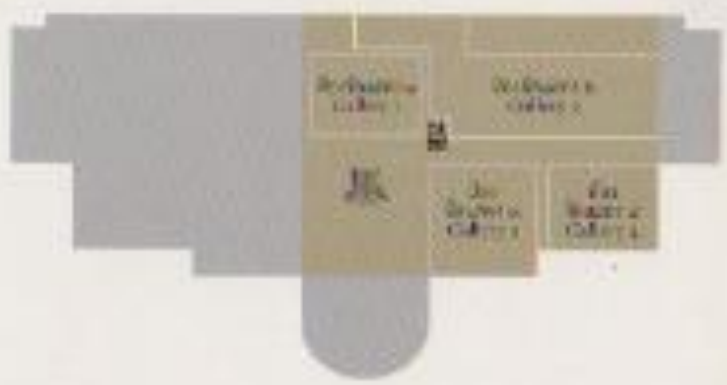
พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
QUEEN SIRIKIT MUSEUM OF TEXTILES







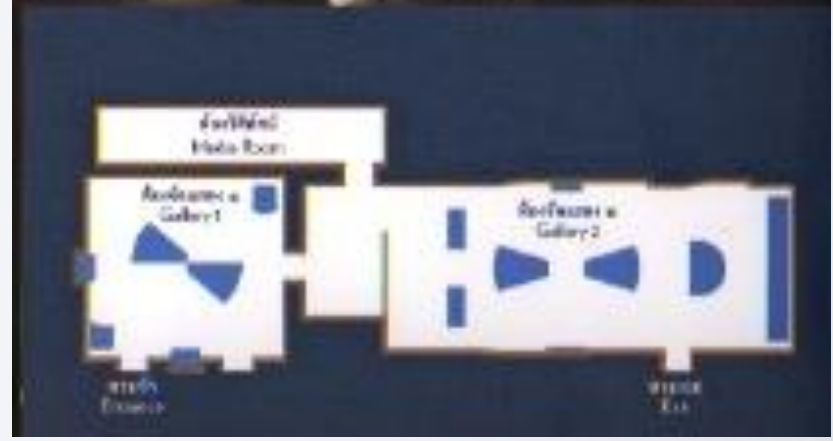
ပထမ  
First Floor

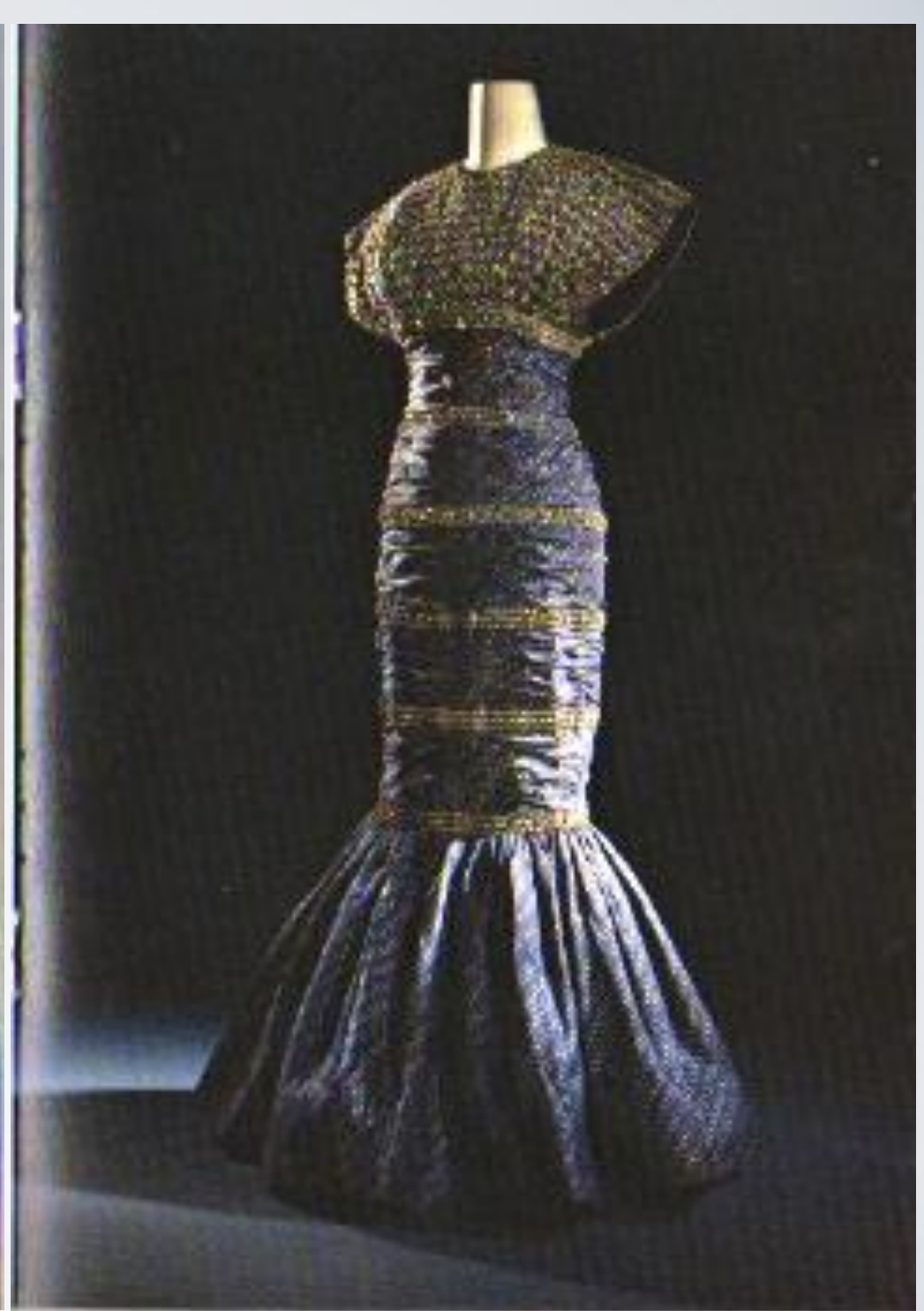


ဒုတိယ  
Ground Floor



- ① သတင်းအချက်အလက် အချက်အလက်
- 🚗 အင်္ဂါစက်
- 🚪 အရေးပေါ်ထွက်ခွာ
- 🚪 အင်္ဂါစက်











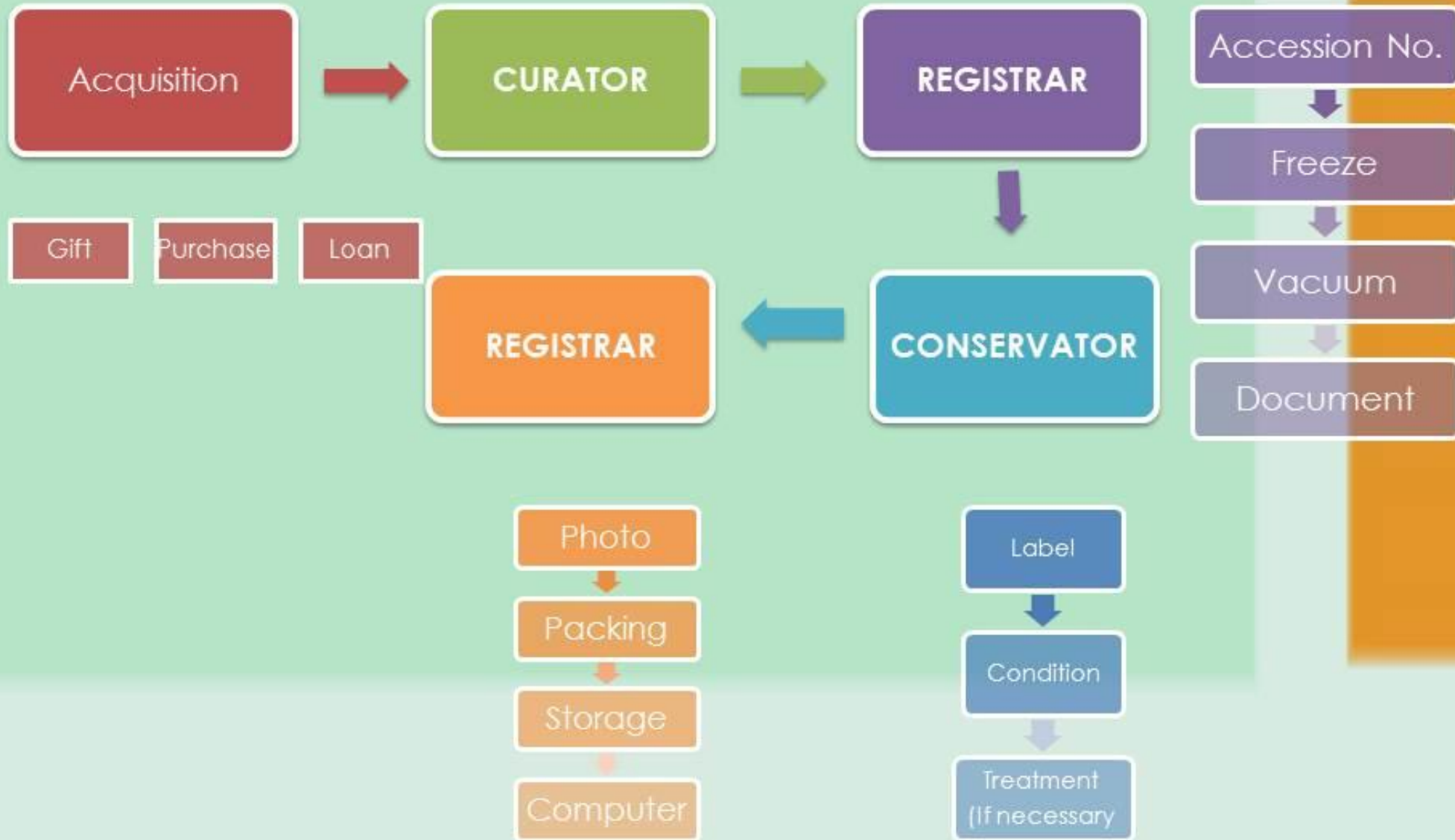
Registrar's Office







# PROCESSING



Process Flow Chart



**เอกสารการมอบของขวัญ**  
**Deed of Gift**

ผู้มอบ \_\_\_\_\_  
 Donor \_\_\_\_\_  
 ที่อยู่ \_\_\_\_\_  
 Address \_\_\_\_\_  
 โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ ไลน์ \_\_\_\_\_  
 Phone \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_  
 วัตถุประสงค์ \_\_\_\_\_  
 Purpose \_\_\_\_\_

ข้าพเจ้าขอมอบทรัพย์สินของข้าพเจ้าอย่างไม่มีเงื่อนไขและอย่างถาวร โดยที่ข้าพเจ้าไม่ได้รับค่าตอบแทน ทรัพย์สินดังกล่าวจะตกเป็นของ  
 ในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ โดยที่ข้าพเจ้าจะไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินดังกล่าว และข้าพเจ้าจะไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ  
 วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ ทรัพย์สินดังกล่าวจะตกเป็นของ พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ โดยที่ข้าพเจ้าจะไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ  
 วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์

I (we) hereby irrevocably and unconditionally give and assign all my (our) right, title and interest in and to the aforesaid property described  
 below (the "Ait"), including an equal interest in all copyrights and associated rights in the Ait I (we) may own to QMFT doing business as Queen  
 Sirikit Museum of Textiles ("QMFT"), its successor and assigns. I (we) agree that QMFT will have full power of ownership, management, display,  
 conservation, and disposition of the Ait, in QMFT's sole discretion and in exercise of its general charitable and educational corporate purposes.

เมื่อของขวัญนี้ถูกจัดแสดง หรือ เผยแพร่งานพิมพ์ \_\_\_\_\_  
 When my (our) gift is exhibited, lent, or published, it will be credited as follows:

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้าพเจ้าไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินดังกล่าว และข้าพเจ้าไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินดังกล่าว โดยที่ข้าพเจ้าไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ  
 วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ ทรัพย์สินดังกล่าวจะตกเป็นของ พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ โดยที่ข้าพเจ้าจะไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ  
 วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์

I (we) represent and warrant I (we) an (we) the legal owner(s) outright, free and clear of any liens, claims, encumbrances, litigation, or  
 restrictions of all right, title, and interest in and to the Ait, that I (we) have the full right and authority to enter into this agreement and to grant the  
 rights herein granted, and that the disposition of the Ait according to the terms of this Agreement will not infringe upon or violate the rights of any  
 person or entity.

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ทรัพย์สินของข้าพเจ้าไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินดังกล่าว และข้าพเจ้าไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินดังกล่าว โดยที่ข้าพเจ้าไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ  
 วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ ทรัพย์สินดังกล่าวจะตกเป็นของ พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์ โดยที่ข้าพเจ้าจะไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ  
 วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์  
 To the best of my (our) belief, the Ait has not been imported or exported into or from any country contrary to its laws.

๓๑/๑๒/๒๕๖๓ \_\_\_\_\_ ๓๑/๑๒/๒๕๖๓ \_\_\_\_\_  
 Signature of Donor Date  
 ๓๑/๑๒/๒๕๖๓ \_\_\_\_\_ ๓๑/๑๒/๒๕๖๓ \_\_\_\_\_  
 Signature of Recipient Date

ได้รับความยินยอมจากคณะกรรมการบริหารของพิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์  
 ACCEPTED by authority of the Directors of QMFT

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**หนังสือสัญญายืมวัตถุเข้าพิพิธภัณฑ์**  
**INCOMING LOAN AGREEMENT**

หนังสือสัญญานี้มีเลขที่ L2013.  
 Agreement No.

หนังสือสัญญานี้ทำขึ้นระหว่าง พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งจัดอยู่ในสัญญาซื้อขายที่เรียกว่า "พิพิธภัณฑ์ผ้า" ฝ่ายหนึ่ง  
 กับ "ผู้ยืม" ฝ่ายที่สองตามที่กล่าวไว้ข้างต้น ซึ่งต่อไปในสัญญาซื้อขายที่เรียกว่า "ผู้ยืม"  
 Loan Agreement between the Queen Sirikit Museum of Textiles ("Museum"), and Lender (specified below, called the  
 "Lender" subject to the terms and conditions as stipulated.

สำหรับผู้ยืม	FOR LENDER
<b>ผู้ยืม:</b> _____ <b>Lender</b>	
<b>ที่อยู่:</b> _____ <b>Address:</b>	
<b>โทร. สำนักงาน</b> _____	<b>มือถือ</b> _____
<b>โทรสาร:</b> _____	<b>อีเมล:</b> _____
<b>팩</b> _____	<b>E-mail</b> _____
<b>ผู้ติดต่อ กรณีที่มิใช่ผู้ยืมหรือผู้ยืม:</b> _____ <small>Contact person (if different than )</small>	
<b>สถานที่รับส่งคืนกรณีมิใช่ผู้ยืมหรือผู้ยืม:</b> _____ <small>Address to which loan should be returned if other than that of Lender (above)</small>	
วัตถุประสงค์ของเงิน	PURPOSE OF LOAN
<input type="checkbox"/> <b>นิทรรศการ</b> <small>Exhibition</small>	
<input type="checkbox"/> <b>อื่นๆ</b> _____ <small>Other</small>	
<b>หัวข้อนิทรรศการ:</b> _____ <small>Exhibition title</small>	
<b>สถานที่นิทรรศการ:</b> _____ <small>Exhibition place</small>	
<b>มูลค่า (V):</b> _____	
<b>วันที่นิทรรศการ เริ่ม:</b> _____	<b>สิ้นสุด:</b> _____
<b>ระยะเวลาทางวัน เริ่ม:</b> _____	<b>สิ้นสุด:</b> _____
<b>Loan period from</b> _____	<b>To</b> _____
<b>ผู้ยืมเพื่อวัตถุประสงค์:</b> _____ <small>Credit Line</small>	
<b>สถานที่เก็บรักษาวัตถุยืมระหว่างวัน:</b> <input type="checkbox"/> ห้องนิทรรศการ <input type="checkbox"/> ห้องปฏิบัติการอนุรักษ์ <input type="checkbox"/> ห้องคลัง <input type="checkbox"/> อื่นๆ _____ <small>Location of object(s) while on loan Gallery Conservation Lab/Storage Other</small>	

**หนังสือสัญญายืมวัตถุออกพิพิธภัณฑ์**  
**OUTGOING LOAN AGREEMENT**

หนังสือสัญญายืมวัตถุระหว่าง พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งต่อไปในสัญญาเรียกว่า "พิพิธภัณฑ์" ฝ่ายหนึ่ง  
 กับ "ผู้ยืม" ตามที่ระบุในคำกรัณญ์ต่อไปนี้ ซึ่งต่อไปในสัญญาเรียกว่า "ผู้ยืม"

Loan Agreement between the Queen Sirikit Museum of Textiles ("Museum"), and Borrower (specified below; called the  
 "Borrower") subject to the terms and conditions as stipulated.

สำหรับยืม	FOR BORROWER
<b>ผู้ยืม:</b> _____ Borrower	
<b>ที่อยู่:</b> _____ Address	
<b>โทร: สำนักงาน</b> _____	<b>มือถือ</b> _____
<b>โทรสาร</b> _____	<b>อีเมล</b> _____
<b>ผู้ติดต่อ (กรณีที่ไม่ใช่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์)</b> _____ Contact person (if different than.)	
วัตถุประสงค์การยืม	PURPOSE OF LOAN
<input type="checkbox"/> <b>นิทรรศการ</b> Exhibition	
<input type="checkbox"/> <b>การอนุรักษ์</b> Conservation	
<input type="checkbox"/> <b>อื่นๆ</b> _____ Other	
<b>ชื่อของนิทรรศการ:</b> _____ Exhibition title	
<b>สถานที่นิทรรศการ:</b> _____ Venue (s)	
<b>วันที่นิทรรศการ</b> เริ่ม _____	<b>สิ้นสุด:</b> _____
<b>Exhibition Dates</b> From	<b>To:</b>
<b>ระยะเวลาการยืม</b> เริ่ม _____	<b>สิ้นสุด:</b> _____
<b>Loan period</b> From	<b>To:</b>
<b>สถานที่เก็บรักษาวัตถุในระหว่างการยืม</b> Location of object(s) while on loan	
<b>แนบท้ายสัญญาการยืม:</b> <b>พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ</b> Credit Line	

**ใบแจ้งวัตถุเสียหาย**  
**DAMAGE REPORT FORM**

<b>ชื่อ</b> Name	<b>ตำแหน่ง</b> Position
โทรศัพท์ Phone Mobile	อีเมล E-mail

**รายละเอียดของวัตถุ** DESCRIBE OBJECT

ชื่อวัตถุ \_\_\_\_\_ หมายเลขวัตถุ \_\_\_\_\_  
 Title Accession No.  
 อธิบายลักษณะความเสียหายวัตถุที่ได้รับแจ้ง:  
 Briefly describe damage to object.

ผู้พบวัตถุเสียหาย \_\_\_\_\_  
 Who found it  
 สถานที่เสียหาย \_\_\_\_\_ วันที่เสียหาย: \_\_\_\_\_  
 Location Date of Damage  
 เหตุการณ์:  
 What happened

มาตรการที่ดำเนินการทันทีหลังจากพบวัตถุเสียหาย (เคลื่อนย้าย, รวบรวมชิ้นส่วน, ปิดกั้นบริเวณเสียหายเพื่อป้องกันคนอื่น?)  
 What immediate steps were taken (object moved? Pieces gathered? Preventative action?)

ผู้ที่ได้รับแจ้งเหตุการณ์เสียหาย:  เจ้าพนักงานทะเบียน  เจ้าพนักงานอนุรักษ์  ภัณฑารักษ์  อื่นๆ \_\_\_\_\_  
 Who was notified Registrar conservator curator Other

วัตถุได้รับการซ่อมแซมโดยช่างอนุรักษ์วัตถุ:  วัตถุไม่มีชิ้นส่วนเสียหาย  วัตถุเสียหาย (แสดงรายการความเสียหายที่พบ)  
 Object was treated by CONSERVATOR

ลายเซ็น \_\_\_\_\_ วันที่ \_\_\_\_\_  
 Signature Date



Conservation Lab









Storage









เครื่องจักสานย่านลิเภา

เครื่องไม้

Yan Lipao Basketry

Woodwork

**D52**

ฉลองพระบาท

H.M. Queen's Shoes

**D51**







SHIRAZI

SHIRAZI



Accession Number: 2011.23.27 A-B

Maker / Designer: René Mancini















Part of loom





Box **3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50





The image shows two vertical stainless steel door panels side-by-side. Each panel has a rectangular nameplate at the top and a circular handle at the bottom. The left panel's nameplate contains the text 'U28'. The right panel's nameplate is blank. The panels are mounted on a light-colored wall with four screws each.

**U28**























