

Un camino hacia el descubrimiento: medidas de emergencia para el control de plagas

Introducción

Esta guía describe el proceso de erradicación de plagas para las instituciones de patrimonio cultural después de una infestación Emergencia. Las infestaciones de plagas ocurren cuando los métodos de prevención del Manejo Integrado de Plagas (MIP) han fracasado o nunca fueron instituidos. Se necesitan medidas de erradicación rápidas, seguras y efectivas para estabilizar la emergencia causada por las infestaciones; Es posible que se necesite un tratamiento de conservación adicional durante la recuperación para reparar cualquier daño. Después de la infestación, usar MIP como medidas de mitigación y preparación ayudará a prevenir futuros brotes.

La infestación de plagas está catalogada como uno de los 10 agentes de deterioro más comúnmente encontrados en instituciones culturales. Comúnmente categorizada como una emergencia esporádica con un impacto mediano o alto en colecciones y estructuras históricas. Para algunas instituciones, la infestación de plagas puede ser una emergencia común con impacto bajo a medio. Los programas de MIP pueden ayudar con la identificación y, en última instancia, a la mitigación de la causa de las infestaciones. Esta guía se centra en cómo manejar los brotes de la manera más segura posible, desde el descubrimiento hasta la resolución.

Esta información fue compilada por la Asociación de Registradores y Especialistas en Colecciones (ARCS) y el Subcomité de Programación de Emergencia como recurso para aquellos que buscan mejorar sus políticas de manejo de plagas y como herramienta para trazar planes de erradicación de plagas.

Descubrimiento

Algunos de los tipos de materiales más comunes de los que se alimentan las plagas en las instituciones de patrimonio culturales incluyen:

- Madera (escarabajos de muebles / carcomas y escarabajos de poste de polvo)
- Textiles, cuero, piel y plumas (polillas de la ropa con correas y polillas de la ropa con estuches)
- Libros históricos y papel (peces plateados y mocosos de fuego)



Powderpost Beetle¹



Webbing Clothes Moth²



Silverfish³

¿Cómo es una infestación activa? La evidencia de una infestación activa puede presentarse en formas diferentes. se podría encontrar en carcasas, excrementos o larvas de insectos. Incluso lo podrías encontrar en insectos adultos en sus áreas de almacenamiento de colección, o puede notar daños físicos en un objeto (por ejemplo, agujeros).

Aislamiento

Si encuentra evidencia de una infestación activa en su colección, el primer paso es poner en cuarentena los objetos infectados. Si el objeto es lo suficientemente pequeño, esto se puede hacer sellando los objetos en una bolsa de polietileno. Si bien esto no erradicará a los insectos, puede actuar como una forma de monitorear e identificar plagas.

Opciones de erradicación

Hay una variedad de opciones de erradicación de plagas disponibles para las instituciones de patrimonio cultural. Si bien no todas las instituciones tienen los recursos necesarios disponibles en el sitio, esta es una oportunidad para construir una red de instituciones culturales locales que podrían compartir recursos, así como una oportunidad de consultar con una empresa local de control de plagas sobre una solución. Asegúrese de consultar con un conservador si no está seguro de la mejor opción para sus materiales. También hay varios proveedores externos que proporcionan este tipo de servicios. Es importante trabajar con un proveedor que esté familiarizado con el MIP y que cuente con algunas opciones de erradicación no químicas.

Las tres categorías principales de erradicación en instituciones culturales son:

- Tratamiento de temperatura (tanto caliente como fría)
- Tratamiento de la anoxia
- Limpieza

¹ Imagen cortesía de Jim Kalisch, Departamento de Entomología de la Universidad de Nebraska, Museumpests.net

² Imagen cortesía de Emily Kaplan, Museo Nacional del Indio Americano, Smithsonian, Museumpests.net

³ Imagen cortesía del Programa de Conservación de Arte de Buffalo State College, Museumpests.net

Limpieza posterior a la erradicación

Una vez finalizado el tratamiento, deseche las bolsas de polietileno utilizadas en el proceso, y luego realizar una aspiración cuidadosa y detallada de los objetos para eliminar los restos de insectos. Los objetos solamente deben ser aspirados con una aspiradora con filtro HEPA con control de flujo de aire para controlar la cantidad de succión en el objeto. Tome fotografías de los objetos antes y después del tratamiento y limpieza para documentar cualquier daño que pudiera haber sido causado por la infestación.

Antes de devolver los objetos al almacenamiento, considere colocarlos en una bolsa de polietileno para su almacenamiento, ya que esto ayudará a crear una barrera entre el objeto y futuras plagas potenciales.

Continuar monitoreando

Realizar recorridos rutinarios de creación con miembros del personal de recolección, o incluso con un Proveedor de servicios externo de IPM, y utiliza trampas adhesivas para monitorear la actividad de plagas.

Recursos adicionales

Fundamentales de Museo IPM:

- <https://forms.illinois.edu/sec/6828287>

Conserv-O-Grams del Servicio de Parques Nacionales:

- [An Insect Pest Control Procedure: The Freezing Process](#)
- [Identifying Museum Insect Pest Damage](#)
- [Controlling Insect Pests: Alternatives to Pesticides](#)
- [Anoxic Microenvironments: A Treatment for Pest Control](#)
- [Identifying Mouse and Rat Damage in Museum Collections](#)

Instituto de Conservación del Museo Smithsonian:

- [An IPM Checklist for Planning & Implementing Pest Control on Art & Artifact Collections](#)

MuseumPests.net:

- [Dealing with an Active Infestation](#)

Diagrama de flujo del proceso:

